

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数	
楽典 音楽の基礎から和声へ 小鍛冶邦隆 [監修・著] 大角欣矢 + 照屋正樹 + 林 達也 + 平川加恵 [著] A5判・並製 (ビニール装)・224頁 978-4-86559-197-2	1800円 2刷		部
音楽用語の基礎知識 久保田 慶一 [編著] これから学ぶ人のための最重要キーワード100 A5判・並製 (ビニール装)・296頁 978-4-86559-199-6	2000円 2刷		部
新しい和声 林 達也 [著] 理論と聴感覚の統合 B5判・並製 (ビニール装)・400頁 978-4-86559-120-0	3800円 7刷		部
キーワードで読む 丸本 隆 ほか [編] オペラ/音楽劇 ハンドブック A5判・並製・452頁 978-4-86559-158-3	4800円		部
ケルビーニ 対位法とフーガ講座 ルイージ・ケルビーニ [著] 小鍛冶邦隆 [訳] B5判・並製・272頁 978-4-903951-64-5	3500円 3刷		部
〈いりぐちアルテス001〉 オドロキ! 納得! ことばの学校 久保田慶一 [著] 音楽用語ものしり事典 四六判・並製・184頁 978-4-903951-35-5	1600円		部

歌と身体メカニズム 自然で美しい声を求めて 石野健二 [著] A5判・並製・160頁 978-4-86559-217-7	2000円		部
ブルクミュラーで指揮法入門 山本訓久 [著] A5判・並製 (ビニール装)・256頁 978-4-86559-194-1	2200円		部
豊かな音楽表現のための ノート・グルーピング入門 J.M. サーマンド [著] 杉江光平 [訳] A5判・並製・152頁 978-4-86559-181-1	1800円 4刷		部
正しいドレミの歌い方 楽器がなくても楽譜は読める! 鳴海史生 + 大島俊樹 [著] A5判・並製・180頁 978-4-86559-183-5	1800円		部
新版 学ぼう指揮法 Step by Step わらべ歌からシンフォニーまで 山本訓久 [著] A5判・並製 (ビニール装)・256頁 978-4-86559-137-8	2200円 通算11刷		部
ピアノ・テクニックの科学 プロフェッサー・ヤンケのピアノ・メソッド アンスガー・ヤンケ + 晴美・ヤンケ [著] A5判・並製・240頁 978-4-86559-149-1	2500円		部
ドビュッシー ピアノ全作品演奏ハンドブック 中井正子 [著] A5判・並製・288頁 978-4-86559-114-9	2500円 3刷		部
「原典版」で弾きたい! モーツァルトのピアノ・ソナタ 楽譜選びから演奏法まで 久元祐子 [著] A5判・並製・176頁 978-4-903951-68-3	1800円		部
【オンデマンド版】 オルティス変奏論 平尾雅子 [訳・解説] 濱田滋郎 [監修] A4判・並製・236頁 978-4-903951-39-3	7600円 8刷		部

〈貴店印〉 年 月 日

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数	
旅する作曲家たち コリンヌ・シュネゲール [著] 西久美子 [訳] B6判変型・並製・328頁 978-4-86559-201-6	2400円		部
「亡命」の音楽文化誌 エディエンヌ・バリリエ [著] 西久美子 [訳] B6判変型・並製・360頁 978-4-86559-182-8	2400円		部
新版クラシックでわかる世界史 時代を生きた作曲家、歴史を変えた名曲 西原 稔 [著] 四六判・並製・304頁 978-4-86559-163-7	1900円 通算10刷		部
ダンスと音楽 C. パオラッチ [著] 躍動のヨーロッパ音楽文化誌 西久美子 [訳] B6判変型・並製・320頁 978-4-86559-161-3	2200円		部
ナチュラル 自然と音楽 E. レベル [著] 西久美子 [訳] B6判変型・並製・224頁 978-4-86559-140-8	1800円		部
ピアノ大陸ヨーロッパ 19世紀・市民音楽とクラシックの誕生 西原 稔 [著] 四六判・並製・296頁 978-4-903951-02-7	1900円		部
〈いりぐちアルテス005〉 オケ奏者なら知っておきたいクラシックの常識 長岡 英 [著] 四六判・並製・224頁 + カラー口絵4頁 978-4-903951-90-4	1600円 4刷		部
〈クラシック〉と〈ポピュラー〉 公開演奏会と近代音楽文化の成立 吉成 順 [著] 四六判・並製・328頁 978-4-903951-86-7	2200円		部
〈いりぐちアルテス006〉 ギター音楽リスナーズ・バイブル 朝川 博 [著] 四六判・並製・296頁 978-4-86559-151-4	1900円		部

イタリア・オペラを疑え! 香原斗志 [著] 名作・歌手・指揮者の真実をあぶり出す 四六判・並製・260頁 978-4-86559-176-7	2000円		部
サステナブル・ミュージック 若尾 裕 [著] これからの持続可能な音楽のあり方 四六判・並製・240頁 978-4-86559-166-8	1800円		部
音楽を考える人のための基本文献34 椎名亮輔 [編著] 三島郁 + 福島陸美 + 筒井はる香 [著] 四六判・並製・320頁 978-4-86559-160-6	2200円 3刷		部
音楽の原理 近藤秀秋 [著] A5判・上製 (ビニール装)・576頁 978-4-86559-152-1	8000円		部
「アジア人」はいかにしてクラシック音楽家になったのか? 人種・ジェンダー・文化資本 吉原真里 [著] A5判・上製・304頁 978-4-903951-70-6	2500円		部
音楽のカルチュラル・スタディーズ M. クレイトン ほか [編] 若尾 裕 [監訳] A5判・並製・416頁 978-4-903951-40-9	3800円		品切
コンサートホールの音響と音楽表現 安藤四一 [著] A5判・並製・192頁 978-4-903951-12-6	3800円		部
無伴奏 小沼純一 [著] イザイ、バッハ、そしてフィドルの記憶へ 四六判・上製 (仮フランス装)・208頁 978-4-903951-11-9	1900円		部
パレンボイム音楽論 D. パレンボイム [著] 対話と共存のフーガ 簗田洋子 [訳] 四六判・上製・248頁 978-4-903951-10-2	2400円		品切

書名・著者・仕様・コード

本体価格 ご注文数

作品研究

新装版 フレデリック・ショパン全仕事 小坂裕子 [著]	2800円	部
A5判・並製・312頁 978-4-86559-216-0		
(いりぐちアルテス007) 《ニーベルングの指環》教養講座 読む・聴く・観る! リング・ワールドへの扉 山崎太郎 [著]	2000円	部
読む・聴く・観る! リング・ワールドへの扉 山崎太郎 [著]	3刷	
四六判・並製・376頁 978-4-86559-153-8		
シューベルトの「冬の旅」 イアン・ポストリッジ [著] 岡本時子 + 岡本順治 [訳]	5800円	部
A5判変型・上製・440頁 978-4-86559-150-7		
ロシア音楽はじめてブック オヤマダアツシ [著]	1200円	品切
A5判変型・並製・128頁 978-4-903951-51-5		
ウルトラセブン・スコア・リーディング 冬木透の自筆楽譜で読み解くウルトラセブン最終回	7777円	部
冬木透 [監修] 青山通 [著]		
B5判・並製(ビニール装)・192頁 978-4-86559-134-7		
リヒャルト・シュトラウス 「自画像」としてのオペラ 《無口な女》の成立史と音楽 広瀬大介 [著]	4200円	部
A5判・上製・376頁 978-4-903951-16-4		
ヘンデル《メサイア》研究 楽曲分析と解釈 中内幸雄 [著]	8000円	部
B5判・上製・528頁 978-4-86559-110-1		

作曲家

新装版 ドビュッシーと歩くパリ [CD付] 中井正子 [著]	2200円	部
A5判・並製・144頁 978-4-86559-177-4	通算3刷	
音楽と病のポリフォニー 大作曲家の健康生成論 小林聡幸 [著]	2800円	部
四六判変型・上製・352頁 978-4-86559-190-3		
武満徹の電子音楽 川崎弘二 [著]	12000円	品切
A5判・上製(箱入)・1160頁 978-4-86559-185-9		
ソング・オブ・サマー 真実のディーリアス エリック・フェンビー [著] 小町碧 [訳] 向井大策 [監修]	2400円	部
四六判・並製・336頁 978-4-86559-171-2		
日本人とショパン 洋楽導入期のピアノ音楽 多田純一 [著]	3900円	部
B5判・並製・432頁 978-4-903951-82-9		
モーツァルト家のキャリア教育 18世紀の教育パパ、天才音楽家を育てる 久保田慶一 [著]	2200円	部
A5判・並製・256頁 978-4-903951-81-2		
作曲の思想 音楽・知のメモリア 小鍛冶邦隆 [著]	2200円	部
四六判・並製・180頁 978-4-903951-36-2		

〈貴店印〉

年 月 日

評論・エッセイ・読み物

書名・著者・仕様・コード

本体価格 ご注文数

パヴァロッティとぼく アシスタント「ティノ」が語るマエストロ最後の日々 エドウィン・ティノコ [著] 著者林麗子 [訳] 小畑恒夫 [日本語版監修]	2500円	部
四六判・上製・312頁+カラー口絵16頁 978-4-86559-220-7		
オペラがわかる 101の質問 S.H. デーリング + S. デーリング [著] 長木誠司 [訳]	2400円	部
A5判変型・並製・352頁 978-4-86559-225-2		
約束の地、アンダルシア スペインの歴史・風土・芸術を旅する 濱田滋郎 [著] 高瀬友孝 [写真]	2800円	部
A5判・並製・256頁(内カラー112頁) 978-4-86559-221-4		
〈対談〉音楽で生きていく! 10人の音楽家と語るこれからのキャリアデザイン 青柳いづみこ [著]	2000円	部
四六判・並製・312頁(内カラー4頁) 978-4-86559-211-5		
合唱指揮者という生き方 私が見た「折々の美景」 清水敬一 [著]	1800円	部
四六判・並製・248頁 978-4-86559-203-0	2刷	
求むマエストロ。瓦礫(がれき)の国の少女より ポール・マカラندان [著] 藤井留美 [訳]	2500円	部
四六判・並製・424頁+カラー口絵16頁 978-4-86559-195-8		
平成音楽史 片山杜秀 + 山崎浩太郎 [著] 田中美登里 [聞き手]	1800円	部
四六判・並製・216頁 978-4-86559-200-9		
雨の歌 ゲルハルト・ボッセ、その肖像のための十八のデッサン 菅野美智子 [著]	2800円	品切
四六判・上製・392頁 978-4-86559-196-5		
ヘルベルト・プロムシュテット自伝 音楽こそが天命 ヘルベルト・プロムシュテット [著] ユリア・スピノーラ [聞き手] 力武京子 [訳] 樋口隆一 [日本語版監修]	2500円	部
四六判・上製・264頁(口絵8頁) 978-4-86559-192-7		
ウィーン・フィル コンサートマスターの楽屋から ウェルナー・ヒンク [語り] / 小宮正安 [構成・訳]	1800円	部
四六判・並製・280頁 978-4-86559-170-5	2刷	
ルネ・マルタン プロデュースの極意 ビジネス・芸術・人生を豊かにする50の哲学 林田直樹 [著]	1400円	部
四六判変型・並製・144頁 978-4-86559-157-6		
ところで、きょう指揮したのは? 秋山和慶回想録 秋山和慶 + 富沢佐一 [著]	1900円	部
四六判・並製・280頁+口絵8頁 978-4-86559-117-0	2刷	
オーケストラは未来をつくる マイケル・ティルソン・トーマスと サンフランシスコ交響楽団の挑戦 潮博恵 [著]	1900円	部
四六判・並製・288頁 978-4-903951-59-1		
古都のオーケストラ、世界へ! 「オーケストラ・アンサンブル金沢」がひらく 地方文化の未来 潮博恵 [著]	1600円	部
四六判・並製・264頁 978-4-86559-107-1		
ウルトラセブンが「音楽」を覚えてくれた 青山通 [著]	1600円	絶版
四六判・並製・200頁 978-4-903951-65-2		

ご担当 様

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
ヴァン・クライバーン 国際ピアノ・コンクール 吉原真里 [著] 市民が育む芸術イベント 四六判・並製・280頁 978-4-903951-32-4	1800円	部
ファジル・サイ ユルゲン・オッテン [著] ピアニスト・作曲家・世界市民 畑野小百合 [訳] 四六判・並製・272頁+カラー口絵4頁 978-4-903951-55-3	2000円	部
楽譜でわかる 20 世紀音楽 久保田慶一 [編者代表] A5判・並製・292頁 978-4-86559-219-1	2400円	部
湯浅譲二の音楽 ルチアナ・ガリアーノ [著] 小野光子 [訳] A5判・上製(仮フランス装)・336頁 978-4-86559-210-8	3800円	部
すべての音に祝福を ジョン・ケージ 50 の言葉 白石美雪 [著] 四六判・並製・212頁 978-4-86559-209-2	1800円	部
ジョン・ケージ 作曲家の告白 ジョン・ケージ [著] 大西 稜 [訳] 小 B6判・上製・128頁 978-4-86559-206-1	1600円	部
シュトックハウゼンのすべて 松平 敬 [著] A5判・並製・360頁+カラー4頁 978-4-86559-193-4	2800円	部
細川俊夫 音楽を語る 静寂と音響、影と光 細川俊夫 [著] A5判・上製(仮フランス装)・376頁 978-4-86559-154-5	3800円	部
柴田南雄 音楽会の手帖 柴田南雄 [著] 四六判・並製・400頁 978-4-86559-155-2	2800円	部
A.E.あるいは希望をうたうこと 新実徳英の「音・人・出会い」 新実徳英 [著] 四六判変型・並製・256頁 978-4-86559-144-6	2200円	部
リュック・フェラーリ センチメンタル・テールズ あるいは自伝としての芸術 リュック・フェラーリ [著] 椎名亮輔 [訳] 四六判・上製・280頁 978-4-86559-136-1	2700円	部
聴く人 (homo audiens) 音楽の解釈をめぐる 近藤 譲 [著] 四六判・上製(仮フランス装)・180頁 978-4-903951-76-8	2000円	部
線の音楽 近藤 譲 [著] 四六判・上製(仮フランス装)・248頁 978-4-86559-101-9	2400円	部
日本の作曲 2000-2009 サントリー音楽財団創設40周年記念 片山杜秀+白石美雪+檜崎洋子+沼野雄司 [執筆] B5判・並製・120頁 978-4-903951-42-3	1800円	部
三輪眞弘音楽藝術 全思考 1998-2010 三輪眞弘 [著] 四六判・並製・256頁 978-4-903951-34-8	2400円	部

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
クラシック音楽家のための セルフマネジメント・ハンドブック ベルンハルト・ケレス+ベッティーナ・メーネ [著] 後藤菜穂子 [訳] 石田麻子 [日本語版監修] A5判・並製・200頁 978-4-86559-212-2	1800円	部
未来の人材は「音楽」で育てる 世界をひらく5つのリベラルアーツ・マインド 菅野恵理子 [著] B6判変型・並製・272頁 978-4-86559-184-2	1800円	部
ハーバード大学は「音楽」で人を育てる 21世紀の教養を創る アメリカのリベラル・アーツ教育 菅野恵理子 [著] B6変型判・並製・304頁 978-4-86559-125-5	2000円 7刷	部
クリエイティブ・マインドの心理学 アーティストが創造的生活を続けるために ジェフ&ジュリー・クラブトゥリー [著] 斎藤あやこ [訳] A5判・並製・360頁 978-4-86559-142-2	2400円	部
わからない音楽なんてない! 子どものためのコンサートを考える 大友直人+津上智実+有田栄 [著] 四六判・並製・360頁+カラー口絵8頁 978-4-86559-132-3	2200円	部
はじめてのインターンシップ 仕事について考えはじめたあなたへ 渡辺三枝子+久保田慶一 [編] A5判・並製・136頁 978-4-903951-41-6	1600円 3刷	部
音楽表現の科学 認知心理学からのアプローチ 須藤貢明+杵鞭広美 [著] A5判・並製・152頁 978-4-903951-28-7	2400円 9刷	部

<貴店印>

年 月 日

ご担当 様

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
フランツ・シューベルト あるリアリストの音楽的肖像 H・J・ヒンリヒセン [著] 堀朋平 [訳] A5判・並製・192頁 978-4-86559-159-0	2200円	部
「聴くこと」の革命 ベートーヴェン時代の耳は「交響曲」をどう聴いたか マーク・エヴァン・ボンズ [著] 近藤 謙+井上登喜子 [訳] A5判・並製・336頁 978-4-86559-130-9	2800円	部
ヴァーグナーの反ユダヤ思想とナチズム 『わが闘争』のテキストから見えてくるもの 鈴木淳子 [著] A4判・並製・168頁 978-4-86559-126-2	2400円 2刷	部
フルトヴェングラーとトーマス・マン ナチズムと芸術家 クラウス・カンツォーク [著] 三浦 淳 [訳] A5判・並製・248頁 978-4-86559-119-4	2500円	部
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全作品解説 横原千史 [著] A5判・並製・224頁 978-4-903951-73-7	2200円 3刷	部
レヴィ = ストロースと音楽 ジャン = ジャック・ナティエ [著] 添田里子 [訳] A5判・並製・248頁 978-4-903951-69-0	2500円	部
ジャン・シベリウス 交響曲でたどる生涯 松原千振 [著] A5判・並製・232頁 978-4-903951-67-6	2200円	絶版
信時潔音楽随想集 バッハに非ず 信時 潔 [著] 信時裕子 [編] A5判・並製・212頁 978-4-903951-60-7	2400円	部
教養としてのバッハ 生涯・時代・音楽を学ぶ14講 磯山 雅+久保田慶一+佐藤真一 [編著] A5判・並製・208頁 978-4-903951-53-9	2200円 2刷	絶版
デオダ・ド・セヴラック 南仏の風、郷愁の音画 椎名亮輔 [著] A5判・並製・248頁 978-4-903951-46-1	2400円 2刷	絶版
ヴァーグナーと反ユダヤ主義 「未来の芸術作品」と19世紀後半のドイツ精神 鈴木淳子 [著] A5判・並製・304頁 978-4-903951-44-7	3000円	部

〈叢書ピブリオムジカ〉シリーズ

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
新装版 バッハ・古楽・チェロ アンナー・ビルスマは語る A.ビルスマ+渡邊順生 [著] 加藤拓木 [編・訳] 四六判・並製・304頁 978-4-86559-226-9	2200円	部
フォルテピアノノ 19世紀ウィーンの製作家と音楽家たち 筒井はる香 [著] 四六判・並製・240頁 978-4-86559-222-1	2200円	部
裏声歌手のモンテヴェルディ偏愛主義 演奏・演出の現場から見た 《オルフェオ》《ウリッセ》《ポッペア》 彌勒忠史 [著] 四六判・並製・240頁 978-4-86559-187-3	2200円	部
歌の心を究むべし 古楽とクラシックのミッシングリンクを求めて 濱田芳通 [著] 四六判・上製・196頁 978-4-86559-168-2	2200円	部
通奏低音弾きの言葉では、 鈴木秀美 [著] 四六判・上製(仮フランス装)・216頁 978-4-86559-162-0	2200円	部
歌うギリシャ神話 オペラ・歌曲がもっと楽しくなる教養講座 彌勒忠史 [著] 四六判・並製・224頁 978-4-86559-156-9	2000円	部
古楽でめぐるヨーロッパの古都 渡邊温子 [著] 四六判・並製・280頁 978-4-86559-143-9	2200円	部

〈Books ウィン〉古楽本シリーズ

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
新井鷗子の音楽劇台本シリーズ おはなシクラシック① くろみ割り人形 / ベール・ギェント / 真夏の夜の夢 ほか 新井鷗子 [著] A5判・並製・112頁 978-4-86559-121-7	1600円	部
新井鷗子の音楽劇台本シリーズ おはなシクラシック② カルメン / 動物の謝肉祭 / 白鳥の湖 ほか 新井鷗子 [著] A5判・並製・120頁 978-4-86559-123-1	1600円	部
新井鷗子の音楽劇台本シリーズ おはなシクラシック③ 魔法使いの弟子 / コッペリア / マ・メール・ロワ / 田園 ほか 新井鷗子 [著] A5判・並製・120頁 978-4-86559-128-6	1600円	部

音楽劇台本シリーズ

〈貴店印〉 年 月 日

ご担当 様

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
〈music is music〉レクチャー・シリーズ ポップ・ミュージックを語る 10 の視点 大和田俊之 [編著] 四六判・並製・344頁 978-4-86559-215-3	1900円 4刷	
未来の〈サウンド〉が聞こえる 電子楽器に夢を託したパイオニアたち マーク・ブレンド [著] ヲノサトル [訳] A5判・並製・356頁 978-4-86559-191-0	2400円	部
〈いりぐちアルテス010〉 文化系のためのヒップホップ入門 3 長谷川町蔵 + 大和田俊之 [著] 四六判・並製・272頁 978-4-86559-214-6	1800円	部
〈いりぐちアルテス009〉 文化系のためのヒップホップ入門 2 長谷川町蔵 + 大和田俊之 [著] 四六判・並製・280頁 978-4-86559-175-0	1800円	部
〈いりぐちアルテス002〉 文化系のためのヒップホップ入門 長谷川町蔵 + 大和田俊之 [著] 四六判・並製・280頁 978-4-903951-47-8	1800円 12刷	部
マイケル・ジャクソンの思想 安富 歩 [著] 四六判・並製・240頁 978-4-86559-138-5	1600円	部
Through A Quiet Window ステイヴ・ジャンセン写真集 ステイヴ・ジャンセン [著] A5判変型ヨコ・上製・200頁 978-4-86559-127-9	4000円	品切
ミシェル・ルグラン 自伝 ピトゥイーン・イエスタデイ・アンド・トゥモロウ ミシェル・ルグラン + S.ルルージュ [著] 高橋明子 [訳] A5判・並製・280頁 + カラー口絵 24頁 978-4-86559-122-4	2800円	部
ex-music 〈R〉 テクノロジーと音楽 佐々木敦 [著] 四六判変型・並製・208頁 978-4-903951-89-8	1500円	部
ex-music 〈L〉 ポスト・ロックの系譜 佐々木敦 [著] 四六判変型・並製・216頁 978-4-903951-88-1	1500円	部
〈いりぐちアルテス003〉 アメリカン・ルーツ・ミュージック ディスクでたどるアメリカ音楽史 奥和宏 [著] 四六判・並製・232頁 978-4-903951-66-9	1700円	部
ポップ・ミュージックのゆくえ 音楽の未来に蘇るもの 高橋健太郎 [著] 四六判・並製・288頁 978-4-903951-33-1	1800円	部
ビートルズを知らない子どもたちへ きたやまおさむ [著] 四六判・上製・240頁 978-4-903951-21-8	1800円	部
サイモン & ガーファンクル全曲解説 佐藤 実 [著] A5判・並製・392頁 978-4-903951-19-5	2400円	絶版
新版 魂 (ソウル) のゆくえ ビーター・バラカン [著] 四六判・並製・288頁 978-4-86559-208-5	1800円 通算12刷	部

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
ジャズの「ノリ」を科学する 井上裕章 [著] A5判・並製・176頁 978-4-86559-213-9	1800円 3刷	部
現代ジャズのレッスン 1959年から考える 村井康司 [著] A5判・並製・272頁 978-4-86559-180-4	1900円	部
〈ポスト・ジャズからの視点〉 リマリックのブラッド・メルドー 牧野直也 [著] A5判・並製・256頁 978-4-86559-164-4	1900円	部
すごいジャズには理由 (ワケ) がある 音楽学者とジャズ・ピアニストの対話 岡田暁生 + フィリップ・ストレンジ [著] 四六判・上製・248頁 978-4-86559-000-5	1800円 7刷	部
相倉久人のジャズ史夜話 80の物語と160の逸話 相倉久人 [著] 四六判・並製・368頁 978-4-903951-62-1	2400円	部
〈いりぐちアルテス004〉 JAZZ 100の扉 チャーリー・パーカーから大友良英まで 村井康司 [著] 四六判・並製・232頁 978-4-903951-38-6	1600円	品切
ニュー・ジャズ・スタディーズ ジャズ研究の新たな領域へ 宮脇俊文 + 細川周平 + M.モラスキー [編著] A5判・並製・432頁 978-4-903951-30-0	3200円	品切
ジャズの歴史物語 油井正一 [著] A5判・並製・352頁 978-4-903951-20-1	2800円 7刷	品切

〈貴店印〉

年 月 日

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
ワールド・ミュージック 熱帯の真実 カエターノ・ヴェローゾ [著] 国安真奈 [訳] A5判・上製・544頁 978-4-86559-218-4	4200円	部
(いりぐちアルテス008) レゲエ入門 世界を揺らしたジャマイカ発リズムの正体! 牧野 直也 [著] 四六判・並製・272頁 978-4-86559-189-7	1800円	部
アイリッシュ・ミュージック・セッション・ガイド バリー・フォイ [著] おおしまゆたか [訳] 四六判変型・並製・96頁 978-4-86559-172-9	1200円	部
アイルランド音楽 [CD付] 碧の島から世界へ おおしまゆたか [著] A5判・並製・200頁 978-4-86559-118-7	2200円	部
ポップ・アフリカ 800 アフリカン・ミュージック・ディスク・ガイド 萩原和也 [著] A5判・並製・272頁 978-4-86559-106-4	2800円	部
21世紀中東音楽ジャーナル サラーム海上 [著] B6判・並製・320頁 978-4-903951-50-8	2400円 3刷	品切
ラテン音楽名曲名演ベスト 111 [CD付] 竹村 淳 [著] A5判・並製・280頁 978-4-903951-43-0	2800円 3刷	絶版
聴いて学ぶアイルランド音楽 [CD付] S. スコット + D. ハスト [著] おおしまゆたか [訳] A5判・並製・192頁 978-4-903951-03-4	2500円 4刷	絶版

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
CDブック クレオール・ニッポン [CD付] うたの記憶を旅する 松田美緒 [うた・文] ●新録音 14曲収録 A5判・上製・80頁 978-4-86559-115-6	3500円 4刷	部
おとなのための俊太郎 [CD付] 谷川俊太郎詩集 ネーモニー・コンチェルタート [編・演奏] ●新録音 15曲収録 A5判・上製・80頁 978-4-86559-141-5	3500円	部

〈書店印〉 年 月 日

ご担当 様

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
YMOのONGAKU 藤井文司 [著] A5判・並製・288頁 978-4-86559-202-3	2500円 4刷	部
相倉久人にきく昭和歌謡史 相倉久人 [著] 松村 洋 [編著] 四六判・並製・320頁 978-4-86559-146-0	2000円	部
耳をふさいで、歌を聴く 加藤典洋 [著] 四六判・並製・452頁 978-4-903951-45-4	2200円	品切
『at 武道館』をつくった男 ディレクター野中と洋楽ロック黄金時代 和久井光司 [著] 四六判・並製・256頁 978-4-903951-09-6	1600円	部
証言! 日本のロック 70's ニュー・ロック / ハード・ロック / ブ로그レッシヴ・ロック編 難波弘之 + 井上貴子 [編著] 四六判・並製・296頁 978-4-903951-15-7	2000円 2刷	部
証言! 日本のロック 70's Vol.2 ニュー・ミュージック ~ パンク・ロック編 難波弘之 + 井上貴子 [編著] 四六判・並製・320頁 978-4-903951-25-6	2000円	部

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
新版 八橋検校 十三の謎 近世箏曲を生んだ盲目の天才 釣谷真弓 [著] 四六判・並製・224頁 978-4-86559-179-8	2000円	部
和と出会う本 現代を生きる芸能・工芸・建築・祈り 小野幸恵 [著] A5判・並製・272頁(カラー口絵付) 978-4-86559-174-3	2000円	部
日本の楽器たち 音の図書館をめざして 阿弗利加(あふりか)から旅して来た 及川尊雄 [著] 及川鳴り物博物館 [発行] A4判・並製・240頁オールカラー 978-4-86559-178-1	6800円	部
伶倫楽遊 (れいりんがくゆう) 芝祐靖と雅楽の現代 寺内直子 [編著] 四六判・並製・272頁 978-4-86559-173-6	2200円	部
新・神楽と出会う本 三上敏視 [著] A5判・並製・256頁 978-4-86559-169-9	2200円 2刷	部
ニッポンのマツリズム 盆踊り・祭りと出会う旅 大石 始 [著] ケイコ・K・オオイシ [写真] 四六判変型・並製・288頁 978-4-86559-145-3	2000円	部
箏を友として 評伝・宮城道雄〈人・音楽・時代〉 千葉優子 [著] 四六判・並製・356頁 978-4-86559-131-6	2200円	部
幸四郎と見る歌舞伎 小野幸恵 [著] A5判・並製・272頁+カラー口絵4頁 978-4-903951-54-6	2200円	部

2020年9月現在

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
片山杜秀の本① 音盤考現学 片山杜秀 [著] 四六判・並製・280頁 978-4-903951-04-1	1700円	絶版 6刷
片山杜秀の本② 音盤博物誌 片山杜秀 [著] 四六判・並製・328頁 978-4-903951-07-2	1900円	部 4刷
片山杜秀の本③ クラシック迷宮図書館 音楽書月評 1998-2003 片山杜秀 [著] 四六判・並製・280頁 978-4-903951-27-0	1800円	絶版
片山杜秀の本④ 続・クラシック迷宮図書館 音楽書月評 2004-2010 片山杜秀 [著] 四六判・並製・296頁 978-4-903951-29-4	1800円	部
片山杜秀の本⑤ 線量計と機関銃 ラジオ・カタヤマ【震災篇】 片山杜秀 [著] 四六判・並製・244頁 978-4-903951-58-4	1800円	部
片山杜秀の本⑥ 現代政治と現代音楽 ラジオ・カタヤマ【予兆篇】 片山杜秀 [著] 四六判・並製・224頁 978-4-903951-71-3	1700円	部
片山杜秀の本⑦ 大東亜共栄圏と TPP ラジオ・カタヤマ【存亡篇】 片山杜秀 [著] 四六判・並製・240頁 978-4-86559-124-8	1600円	部

協会誌

日本チェンバロ協会 年報 2017 創刊号 日本チェンバロ協会 [発行] A5判・並製・152頁+カラー口絵4頁 978-4-86559-165-1	2800円	部 品切
日本チェンバロ協会 年報 2018 第2号 日本チェンバロ協会 [発行] A5判・並製・156頁+カラー口絵4頁 978-4-86559-186-6	2800円	部
日本チェンバロ協会 年報 2019 第3号 日本チェンバロ協会 [発行] A5判・並製・216頁+カラー口絵4頁 978-4-86559-198-9	2800円	部
日本チェンバロ協会 年報 2020 第4号 日本チェンバロ協会 [発行] A5判・並製・152頁+カラー口絵4頁 978-4-86559-223-8	2800円	部
ワグナーシュンポシオン 2017 特集 ワグナーの呪縛(1) 日本ワグナー協会 [編] A5判・並製・184頁 978-4-86559-167-5	2900円	部
ワグナーシュンポシオン 2018 特集 ワグナーの呪縛(2) 日本ワグナー協会 [編] A5判・並製・176頁 978-4-86559-188-0	2900円	部
ワグナーシュンポシオン 2019 特集 ワグナーとイタリア 日本ワグナー協会 [編] A5判・並製・184頁 978-4-86559-204-7	2900円	部
ワグナーシュンポシオン 2020 特集 ワグナーとユダヤ 日本ワグナー協会 [編] A5判・並製・168頁 978-4-86559-224-5	2900円	部

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
新装版 はじめての編集 菅付雅信 [著] 四六判変型・並製(ビニール装)・256頁 978-4-86559-207-8	1800円	部 通算12刷
日本メディアアート史 馬定延 [著] A5判・並製・368頁 978-4-86559-116-3	2800円	部 品切
和田誠 装丁集 Book Covers in Wadaland 和田誠 [著] A4判変型・上製・240頁オールカラー 978-4-86559-113-2	4200円	部
和田誠 レコードジャケット集 Record Covers in Wadaland 和田誠 [著] A4判変型・並製・208頁オールカラー 978-4-903951-79-9	3200円	部
みんなの家。 建築家一年生の初仕事 光嶋裕介 [著] 四六判・並製・224頁+カラー口絵4頁 978-4-903951-56-0	1800円	部 2刷
パウル・クレーの文字絵 アジア・オリエントと音楽へのまなざし 野田由美意 [著] A5判・並製・216頁 978-4-903951-83-6	3800円	部 絶版

文芸ほか

困難な結婚 内田樹 [著] 四六判・並製・272頁 978-4-86559-139-2	1500円	部 5刷
もういちど村上春樹にご用心 内田樹 [著] 四六判・並製・272頁 978-4-903951-37-9	1600円	部
ヘッドフォン・ガール 高橋健太郎 [著] 四六判変型・並製(ビニール装)・320頁 978-4-86559-129-3	1600円	部
泣くのはいやだ、笑っちゃおう 「ひょうたん島」航海記 武井博 [著] 四六判・並製・280頁 978-4-86559-133-0	1800円	部
フルカワビデオスピークス! 古川日出男 [著] 四六判・上製(仮フランス装)・296頁+カラー8頁 978-4-903951-24-9	1900円	部

〈貴店印〉

年 月 日

楽譜

歌曲集 枕草子 楽譜集 一倉宏 [作詞] 上田知華 [作曲] 兼松衆 [編曲] A4判・並製・72頁 978-4-86559-100-2	2300円	部 8刷
女声合唱 枕草子 一倉宏 [作詞] 上田知華 [作曲] A4判・並製・56頁 978-4-86559-147-7	2400円	部

ご担当

様