

	書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数		
音楽事典・理論書	<b>新しい和声</b> 理論と聴覚の統合 B5判・並製・400頁   978-4-86559-120-0	林 達也 [著]	3800円	4刷	部
	キーワードで読む <b>オペラ/音楽劇 研究ハンドブック</b> A5判・並製・452頁   978-4-86559-158-3	丸本 隆ほか [編]	4800円		部
	<b>ケルビーニ 対位法とフーガ講座</b> B5判・並製・272頁   978-4-903951-64-5	小鍛冶邦隆 [訳]	3500円	2刷	部
	〈いりぐちアルテス001〉 オドロキ! 納得! ことばの学校 <b>音楽用語ものしり事典</b> 四六判・並製・184頁   978-4-903951-35-5	久保田慶一 [著]	1600円		部
	<b>キーワード150 音楽通論</b> A5判・並製・360頁   978-4-903951-14-0	久保田慶一 [編]	2200円	3刷	部
演奏法	<b>新版 学ぼう指揮法 Step by Step</b> わらべ歌からシンフォニーまで A5判・並製・256頁   978-4-86559-137-8	山本訓久 [著]	2200円		部
	<b>ピアノ・テクニックの科学</b> プロフェッサー・ヤングの ピアノ・メソッド A5判・並製・240頁   978-4-86559-149-1	アンスガー・ヤング + 晴美・ヤング [著]	2500円		部
	<b>ドビュッシー ピアノ全作品 演奏ハンドブック</b> A5判・並製・288頁   978-4-86559-114-9	中井正子 [著]	2500円	2刷	部
	「原典版」で弾きたい! <b>モーツァルトのピアノ・ソナタ</b> 楽譜選びから演奏法まで A5判・並製・176頁   978-4-903951-68-3	久元祐子 [著]	1800円		部
	【オンデマンド版】 <b>オルティス変奏論</b> A4判・並製・236頁   978-4-903951-39-3	平尾雅子 [訳・解説] 濱田滋郎 [監修]	7600円	6刷	品切
音楽史	<b>新版 クラシックでわかる世界史</b> 時代を生きた作曲家、歴史を変えた名曲 四六判・並製・304頁   978-4-86559-163-7	西原 稔 [著]	1900円		部
	<b>ダンスと音楽</b> 躍動のヨーロッパ音楽文化誌 B6判変型・並製・320頁   978-4-86559-161-3	C.バオラッチ [著] 西 久美子 [訳]	2200円		部
	<b>ピアノ大陸ヨーロッパ</b> 19世紀・市民音楽とクラシックの誕生 四六判・並製・296頁   978-4-903951-02-7	西原 稔 [著]	1900円		部
	〈いりぐちアルテス005〉 <b>オケ奏者なら知っておきたい クラシックの常識</b> 四六判・並製・224頁+カラー口絵4頁   978-4-903951-90-4	長岡 英 [著]	1600円	2刷	部
	<b>〈クラシック〉と〈ポピュラー〉</b> 公開演奏会と近代音楽文化の成立 四六判・並製・328頁   978-4-903951-86-7	吉成 順 [著]	2200円		部
	〈いりぐちアルテス006〉 <b>ギター音楽リスナーズ・バイブル</b> 四六判・並製・296頁   978-4-86559-151-4	朝川 博 [著]	1900円		部

	書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数		
評論・読み物	<b>サステナブル・ミュージック</b> これからの持続可能な音楽のあり方 四六判・並製・240頁   978-4-86559-166-8	若尾 裕 [著]	1800円		部
	<b>ルネ・マルタン プロデュースの極意</b> ビジネス・芸術・人生を豊かにする50の哲学 四六判変型・並製・144頁   978-4-86559-157-6	林田直樹 [著]	1400円		部
	<b>ナチュラル 自然と音楽</b> B6判変型・並製・224頁   978-4-86559-140-8	E.レベル [著] 西 久美子 [訳]	1800円		部
	<b>「アジア人」はいかにして クラシック音楽家になったのか?</b> A5判・上製・304頁   978-4-903951-70-6	吉原真里 [著]	2500円		部
	<b>ドビュッシーと歩くパリ [CD付]</b> A5判・並製・144頁   978-4-903951-61-4	中井正子 [著]	2200円		絶版
	<b>バレンボイム音楽論</b> 対話と共存のフーガ 四六判・上製・248頁   978-4-903951-10-2	D.バレンボイム [著] 養田洋子 [訳]	2400円		部
	<b>無伴奏</b> イザイ、バッハ、そしてフィドルの記憶へ 四六判・上製 (仮フランス装)・208頁   978-4-903951-11-9	小沼純一 [著]	1900円		部
	<b>ところで、きょう指揮したのは?</b> 秋山和慶回想録 四六判・並製・280頁+カラー口絵8頁   978-4-86559-117-0	秋山和慶 + 富沢佐一 [著]	1900円	2刷	部
	<b>オーケストラは未来をつくる</b> マイケル・ティルソン・トーマスと サンフランシスコ交響楽団の挑戦 四六判・並製・288頁   978-4-903951-59-1	潮 博恵 [著]	1900円		部
	<b>古都のオーケストラ、世界へ!</b> 「オーケストラ・アンサンブル金沢」が ひらく地方文化の未来 四六判・並製・264頁   978-4-86559-107-1	潮 博恵 [著]	1600円		部
<b>ヴァン・クライバーン 国際ピアノ・コンクール</b> 市民が育む芸術イベント 四六判・並製・280頁   978-4-903951-32-4	吉原真里 [著]	1800円		部	
<b>ファジル・サイ</b> ピアニスト・作曲家・世界市民 四六判・並製・カラー口絵4頁+272頁   978-4-903951-55-3	ユルゲン・オッテン [著] 畑野小百合 [訳]	2000円		部	

	書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
作曲家	<b>日本人とショパン</b> 洋楽導入期のピアノ音楽 多田純一 [著] B5判・並製・432頁   978-4-903951-82-9	3900円	部
	<b>モーツァルト家のキャリア教育</b> 久保田慶一 [著] A5判・並製・256頁   978-4-903951-81-2	2200円	部
	<b>作曲の思想</b> 音楽・知のメモリア 小鍛冶邦隆 [著] 四六判・並製・180頁   978-4-903951-36-2	2200円	部
作品研究	〈いりぐちアルテス007〉 <b>《ニibelングの指環》教養講座</b> 読む・聴く・観る! リング・ワールドへの扉 山崎太郎 [著] 四六判・並製・376頁   978-4-86559-153-8	2000円	部
	<b>シューベルトの「冬の旅」</b> イアン・ホストリッジ [著] 岡本時子+岡本順治 [訳] A5判変型・上製・440頁   978-4-86559-150-7	5800円	部
	<b>フレデリック・ショパン全仕事</b> 小坂裕子 [著] A5判・並製・312頁   978-4-903951-31-7	2500円	4刷 部
	<b>ロシア音楽はじめてブック</b> オヤマダアツシ [著] A5判変型・並製・128頁   978-4-903951-51-5	1200円	部
	リヒャルト・シュトラウス <b>「自画像」としてのオペラ</b> 《無口な女》の成立史と音楽 広瀬大介 [著] A5判・上製・376頁   978-4-903951-16-4	4200円	部
	<b>ヘンデル《メサイア》研究</b> 楽曲分析と解釈 中内幸雄 [著] B5判・上製・528頁   978-4-86559-110-1	8000円	部
	<b>細川俊夫 音楽を語る</b> 静寂と音響、影と光 細川俊夫 [著] A5判・上製(仮フランス装)・376頁   978-4-86559-154-5	3800円	部
現代音楽	<b>柴田南雄 音楽会の手帖</b> 柴田南雄 [著] 四六判・並製・400頁   978-4-86559-155-2	2800円	部
	<b>A.E. あるいは希望をうたうこと</b> 新実徳英の「音・人・出会い」 新実徳英 [著] 四六判変型・並製・256頁   978-4-86559-144-6	2200円	部
	<b>リュック・フェラーリ センチメンタル・テールズ</b> あるいは自伝としての芸術 リュック・フェラーリ [著] 椎名亮輔 [訳] 四六判・上製・280頁   978-4-86559-136-1	2700円	部
	<b>聴く人 (homo audience)</b> 音楽の解釈をめぐる 近藤 譲 [著] 四六判・上製(仮フランス装)・180頁   978-4-903951-76-8	2000円	部
	<b>線の音楽</b> 近藤 譲 [著] 四六判・上製(仮フランス装)・248頁   978-4-86559-101-9	2400円	部
	<b>日本の作曲2000-2009</b> サントリー音楽財団創設40周年記念 片山杜秀 白石美雪 檜崎洋子 沼野雄司 [執筆] B5判・並製・120頁   978-4-903951-42-3	1800円	部
	<b>三輪眞弘音楽藝術</b> 全思考1998-2010 三輪眞弘 [著] 四六判・並製・256頁   978-4-903951-34-8	2400円	部

	書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
音楽研究	<b>音楽を考える人のための基本文献34</b> 椎名亮輔 [編著] 三島・福島・筒井 [著] 四六判・並製・320頁   978-4-86559-160-6	2200円	部
	<b>音楽の原理</b> 近藤秀秋 [著] A5判・上製(ビニール装)・576頁   978-4-86559-152-1	8000円	部
	<b>音楽のカルチュラル・スタディーズ</b> M.クレイトン他[編] 若尾 裕 [監訳] A5判・並製・416頁   978-4-903951-40-9	3800円	部
教育・心理	<b>コンサートホールの音響と音楽表現</b> 安藤四一 [著] A5判・並製・192頁   978-4-903951-12-6	3800円	部
	<b>クリエイティブ・マインドの心理学</b> ジェフ& ジュリー・ アーティストが創造的生活を続けるために クラブトゥリー [著] 斎藤あやこ [訳] A5判・並製・240頁   978-4-86559-142-2	2400円	部
	<b>わからない音楽なんてない!</b> 子どものためのコンサートを考える 大友直人 津上智実 有田栄 [著] 四六判・並製・368頁   978-4-86559-132-3	2200円	部
音楽劇台本シリーズ	<b>ハーバード大学は「音楽」で人を育てる</b> 21世紀の教養を創る 菅野恵理子 [著] アメリカのリベラル・アーツ教育 B6変型判・並製・304頁   978-4-86559-125-5	2000円	5刷 部
	<b>はじめてのインターンシップ</b> 仕事について考えはじめたあなたへ 渡辺三枝子 久保田慶一 [編] A5判・並製・136頁   978-4-903951-41-6	1600円	2刷 部
	<b>音楽表現の科学</b> 認知心理学からのアプローチ 須藤貢明・ 杵野広美 [著] A5判・並製・152頁   978-4-903951-28-7	2400円	7刷 品切
	新井鷗子の音楽劇台本シリーズ <b>おはなしクラシック①</b> くるみ割り人形/ペール・ギュント/ 真夏の夜の夢 ほか 新井鷗子 [著] A5判・並製・112頁   978-4-86559-121-7	1600円	部
	新井鷗子の音楽劇台本シリーズ <b>おはなしクラシック②</b> カルメン/動物の謝肉祭/白鳥の湖 ほか 新井鷗子 [著] A5判・並製・120頁   978-4-86559-123-1	1600円	部
新井鷗子の音楽劇台本シリーズ <b>おはなしクラシック③</b> 魔法使いの弟子/コッペリア/ マメール・ロワ/田園 ほか 新井鷗子 [著] A5判・並製・120頁   978-4-86559-128-6	1600円	部	
協会誌	<b>日本チェンバロ協会 年報 2017 創刊号</b> 日本チェンバロ協会発行 [発行] A5判・並製・152頁   978-4-86559-165-1	2800円	部
	<b>ワグナー・シュンポシオン 2017</b> 特集 ワグナーの呪縛 (I) 日本ワグナー協会 [編] A5判・並製・184頁   978-4-86559-167-5	2900円	部

	書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
ポピュラー・ミュージック	<b>マイケル・ジャクソンの思想</b> 安富 歩 [著] 四六判・並製・240頁   978-4-86559-138-5	1600円	部
	<b>Through A Quiet Window</b> スティーヴ・ジャンセン写真集 スティーヴ・ジャンセン [著] A5判変型ヨコ・上製・200頁   978-4-86559-127-9	4000円	部
	<b>ミシェル・ルグラン自伝</b> ミシェル・ルグラン+ピトゥーイン・イエスタデイ・アンド・トゥモロウ 高橋明子 [訳] A5判・並製・304頁+カラー口絵24頁   978-4-86559-122-4	2800円	部
	<b>ex-music(R)テクノロジーと音楽</b> 佐々木敦 [著] 四六判変型・並製・208頁   978-4-903951-89-8	1500円	部
	<b>ex-music(L)ポスト・ロックの系譜</b> 佐々木敦 [著] 四六判変型・並製・216頁   978-4-903951-88-1	1500円	部
	〈いりぐちアルテス003〉 <b>アメリカン・ルーツ・ミュージック</b> 奥和宏 [著] ディスクでたどるアメリカ音楽史 四六判・並製・232頁   978-4-903951-66-9	1700円	部
	〈いりぐちアルテス002〉 <b>文化系のためのヒップホップ入門</b> 長谷川町蔵 大和田俊之 [著] 四六判・並製・280頁   978-4-903951-47-8	1800円	9刷 部
	<b>ポップ・ミュージックのゆくえ</b> 高橋健太郎 [著] 音楽の未来に蘇るもの 四六判・並製・288頁   978-4-903951-33-1	1800円	部
	<b>ビートルズを知らない子どもたちへ</b> きたやまおさむ [著] 四六判・上製・240頁   978-4-903951-21-8	1800円	部
	<b>サイモン&amp;ガーファンクル全曲解説</b> 佐藤実 [著] A5判・並製・392頁   978-4-903951-19-5	2400円	絶版
<b>魂(ソウル)のゆくえ</b> ビーター・バラカン [著] 四六判・並製・288頁   978-4-903951-05-8	1800円	11刷 部	
日本のロック・歌謡曲	<b>相倉久人にさく昭和歌謡史</b> 相倉久人 [著] 松村洋 [編著] 四六判・並製・320頁   978-4-86559-146-0	2000円	部
	<b>耳をふさいで、歌を聴く</b> 加藤典洋 [著] 四六判・並製・452頁   978-4-903951-45-4	2200円	部
	<b>『at武道館(アット・ブドーカン)をつくった男</b> 和久井光司 [著] ディレクター野中と洋楽ロック黄金時代 四六判・並製・256頁   978-4-903951-09-6	1600円	部
	<b>証言!日本のロック70's</b> ニュー・ロック/ハード・ロック/プログレッシヴ・ロック編 難波弘之 井上貴子 [編著] 四六判・並製・296頁   978-4-903951-15-7	2000円	2刷 部
<b>証言!日本のロック70'sVol.2</b> ニュー・ミュージック〜パンク・ロック編 難波弘之 井上貴子 [編著] 四六判・並製・320頁   978-4-903951-25-6	2000円	部	
日本音楽・伝統芸能	<b>ニッポンのマツリズム</b> 大石 始 [著] 益踊り・祭りと出会う旅 ケイコ・K・オオイシ [写真] 四六判変型・並製・288頁   978-4-86559-145-3	2000円	部
	<b>箏を友として</b> 千葉優子 [著] 評伝・宮城道雄(人・音楽・時代) 四六判・並製・356頁   978-4-86559-131-6	2200円	部
	<b>幸四郎と観る歌舞伎</b> 小野幸恵 [著] A5判・並製・272頁+口絵4頁   978-4-903951-54-6	2200円	部
	<b>神楽と出会う本</b> 三上敏視 [著] A5判・並製・240頁   978-4-903951-22-5	2200円	8刷 品切

	書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
ジャズ	〈ポスト・ジャズからの視点〉   <b>リマリックのブラッド・メルドー</b> 牧野直也 [著] A5判・並製・256頁   978-4-86559-164-4	1900円	部
	<b>すごいジャズには理由(ワケ)がある</b> 岡田暁生・P.ストレンジ [著] 音楽学者とジャズ・ピアニストの対話 四六判・上製・248頁   978-4-86559-000-5	1800円	5刷 部
	<b>相倉久人のジャズ史夜話</b> 相倉久人 [著] 80の物語と160の逸話 四六判・並製・368頁   978-4-903951-62-1	2400円	部
	〈いりぐちアルテス0 04〉 <b>JAZZ 100の扉</b> 村井康司 [著] チャーリー・パーカーから大友良英まで 四六判・並製・232頁   978-4-903951-38-6	1600円	部
	<b>ニュー・ジャズ・スタディーズ</b> 宮脇俊文 細川周平 M.モラスキー [編著] ジャズ研究の新たな領域へ A5判・並製・432頁   978-4-903951-30-0	3200円	部
	<b>ジャズの歴史物語</b> 油井正一 [著] A5判・並製・352頁   978-4-903951-20-1	2800円	6刷 部
ワールド・ミュージック	<b>アイルランド音楽</b> 【CD付】 おおしまゆたか [著] 碧の島から世界へ A5判・並製・200頁   978-4-86559-118-7	2200円	部
	<b>ポップ・アフリカ800</b> アフリカン・ミュージック・ディスク・ガイド 荻原和也 [著] A5判・並製・272頁   978-4-86559-106-4	2800円	部
	<b>21世紀中東音楽ジャーナル</b> サラーム海上 [著] B6判・並製・320頁   978-4-903951-50-8	2400円	3刷 部
	<b>ラテン音楽名曲名演ベストIII</b> 【CD付】 A5判・並製・280頁   978-4-903951-43-0 竹村淳 [著]	2800円	品切
	<b>聴いて学ぶアイルランド音楽</b> 【CD付】 S.スコット D.ハスト [著] A5判・並製・192頁   978-4-903951-03-4 おおしまゆたか [訳]	2500円	絶版

	書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
アート・デザインほか	<b>日本メディアアート史</b> 馬 定延 [著] A5判・並製・368頁   978-4-86559-116-3	2800円	部
	<b>和田誠 装丁集</b> 和田誠 [著] Book Covers in Wadaland A4判変型・上製・240頁・オールカラー   978-4-86559-113-2	4200円	部
	<b>和田誠 レコードジャケット集</b> 和田誠 [著] Record Covers in Wadaland A4判変型・並製・208頁・オールカラー   978-4-903951-79-9	3200円	部
	<b>みんなの家。</b> 光嶋裕介 [著] 建築家一年生の初仕事 四六判・並製・224頁+口絵4頁   978-4-903951-56-0	1800円	2刷 部
	<b>はじめての編集</b> 菅付雅信 [著] 四六判変型・並製・256頁   978-4-903951-48-5	1800円	10刷 部
	<b>パウル・クレーの文字絵</b> 野田由美意 [著] アジア・オリエントと音楽へのまなざし A5判・並製・216頁   978-4-903951-83-6	3800円	品切

Books  
7  
ト

片山杜秀の本  
①  
②  
③  
④  
⑤  
⑥  
⑦  
シリーズ

CD  
ブック

楽譜

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
<b>通奏低音弾きの言葉では、</b> 鈴木秀美 [著] 四六判・上製(仮フランス装)・216頁   978-4-86559-162-0	2200円	部
<b>歌うギリシャ神話</b> 彌勒忠史 [著] オペラ・歌曲がもっと楽しくなる教養講座 四六判・並製・224頁   978-4-86559-156-9	2000円	部
<b>バッハ・古楽・チェロ</b> 【CD付き】 アンナ・ビルスマは語る A・ビルスマ+渡邊順生 [著] A5判・上製・272頁   978-4-86559-148-4	3800円	部
<b>古楽でめぐるヨーロッパの古都</b> 渡邊温子 [著] 四六判・並製・280頁   978-4-86559-143-9	2200円	部
<b>片山杜秀の本① 音盤考現学</b> 片山杜秀 [著] 四六判・並製・280頁   978-4-903951-04-1	1700円	品切 6刷
<b>片山杜秀の本② 音盤博物誌</b> 片山杜秀 [著] 四六判・並製・328頁   978-4-903951-07-2	1900円	部 4刷
<b>片山杜秀の本③ クラシック迷宮図書館</b> 片山杜秀 [著] 音楽書月評1998-2003 四六判・並製・280頁   978-4-903951-27-0	1800円	品切
<b>片山杜秀の本④ 続・クラシック迷宮図書</b> 片山杜秀 [著] 音楽書月評2004-2010 四六判・並製・296頁   978-4-903951-29-4	1800円	部
<b>片山杜秀の本⑤ 線量計と機関銃</b> 片山杜秀 [著] ラジオ・カタヤマ【震災篇】 四六判・並製・244頁   978-4-903951-58-4	1800円	部
<b>片山杜秀の本⑥ 現代政治と現代音楽</b> 片山杜秀 [著] ラジオ・カタヤマ【予兆篇】 四六判・並製・224頁   978-4-903951-71-3	1700円	部
<b>片山杜秀の本⑦ 大東亜共栄圏とTPP</b> 片山杜秀 [著] ラジオ・カタヤマ【存亡篇】 四六判・並製・240頁   978-4-86559-124-8	1600円	部

<b>クレオール・ニッポン</b> 【CD付き】 松田美緒 [うた・文] うたの記憶を旅する A5判・上製・80頁+CD   978-4-86559-115-6   新録音14曲収録	3500円	部 3刷
<b>おとなのための俊太郎</b> ネーモー・コンチェルト 谷川俊太郎詩集【CD付き】 [編・演奏] A5判・上製・80頁+CD   978-4-86559-141-5   新録音15曲収録	3500円	部
<b>歌曲集 枕草子 楽譜集</b> 作詞:一倉宏 作曲:上田知華 編曲:兼松衆 A4判・並製・72頁   978-4-86559-100-2	2300円	部
<b>女声合唱 枕草子</b> 作詞:一倉宏 作曲:上田知華 A4判・並製・56頁   978-4-86559-147-7	2400円	部

叢書  
ピ  
ブ  
リ  
オ  
ム  
ジ  
カ  
ン  
シ  
リ  
ー  
ズ

書名・著者・仕様・コード	本体価格	ご注文数
<b>フランツ・シューベルト</b> H・J・ヒンリヒセン [著] あるリアリストの音楽的肖像 堀 朋平 [訳] A5判・並製・192頁   978-4-86559-159-0	2200円	部
<b>「聴くこと」の革命</b> マーク・エヴァン・ボンズ [著] ベートーヴェン時代の耳は 近藤謙・井上登喜子 [訳] 「交響曲」をどう聴いたか? A5判・並製・336頁   978-4-86559-130-9	2800円	部
<b>ヴァーグナーの反ユダヤ思想とナチズム</b> 鈴木淳子 [著] 『わが闘争』のテキストから見えてくるもの A5判・並製・168頁   978-4-86559-126-2	2400円 2刷	部
<b>フルトヴェングラーとトーマス・マン</b> クラウス・カンツォーク [著] ナチズムと芸術家 三浦淳 [訳] A5判・並製・248頁   978-4-86559-119-4	2500円	部
<b>ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全作品解説</b> 横原千史 [著] A5判・並製・224頁   978-4-903951-73-7	2200円 2刷	部
<b>レヴィ=ストロースと音楽</b> ジャン=ジャック・ナティエ [著] 添田里子 [訳] A5判・並製・248頁   978-4-903951-69-0	2500円	部
<b>ジャン・シベリウス</b> 松原千振 [著] 交響曲でたどる生涯 A5判・並製・232頁   978-4-903951-67-6	2200円	品切
信時潔音楽随想集 <b>バッハに非ず</b> 信時裕子 [編] A5判・並製・212頁   978-4-903951-60-7	2400円	部
<b>教養としてのバッハ</b> 磯山 雅 生涯・時代・音楽を学ぶ14講 久保田慶一 佐藤真一 [編著] A5判・並製・208頁   978-4-903951-53-9	2200円	品切
<b>デオダ・ド・セヴラック</b> 椎名亮輔 [著] 南仏の風、郷愁の音画 A5判・並製・248頁   978-4-903951-46-1	2400円	絶版
<b>ヴァーグナーと反ユダヤ主義</b> 鈴木淳子 [著] 「未来の芸術作品」と19世紀後半のドイツ精神 A5判・並製・304頁   978-4-903951-44-7	3000円	部

文芸  
ほか

<b>困難な結婚</b> 内田 樹 [著] 四六判・並製・272頁   978-4-86559-139-2	1500円	部 3刷
<b>もういちど村上春樹にご用心</b> 内田 樹 [著] 四六判・並製・272頁   978-4-903951-37-9	1600円	部
<b>ヘッドフォン・ガール</b> 高橋健太郎 [著] 四六判変型・並製・320頁   978-4-86559-129-3	1600円	部
<b>泣くのはいやだ、笑っちゃおう</b> 武井 博 [著] 「ひょうたん島」航海記 四六判・並製・280頁   978-4-86559-133-0	1800円	部
<b>フルカワビデオスピークス!</b> 古川日出男 [著] 四六判・上製・296頁+カラー8頁   978-4-903951-24-9	1900円	部